

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
по духовно – нравственному воспитанию
для детей среднего дошкольного возраста
« Как помириться? (по сказке « Лиса и журавль»)**

Гащенко Ю.П., воспитатель,
Манохина И.А., музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида № 23
г. Белгород

Цель и задачи:

- содействовать развитию логического мышления и морального сознания детей через установление причинно- следственных связей между свойствами характера людей и их поступками: жадность и не понимание другого – приводит к ссоре;
- осуществлять получение детьми представлений о причинах ссор между детьми и людьми; умения находить способы разрешения ссор, показать на примере пути решения проблемы;
- воспитывать у детей бережное отношение к людям, уступчивость, доброту и щедрость, осознание необходимости сдерживать свою жадность и преодолевать упрямство.

Методы и приемы:

Показ детям кукольного спектакля по русской народной сказке «Лиса и журавль», беседа с детьми по содержанию сказки, речевая работа с детьми: заучивание «мирилки», театрализованная деятельность, музыкальная деятельность: пение.

Материал к занятию:

1. Кукольный театр «Лиса и Журавль».
2. Музыкальный центр.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

1.Организационный момент.

Воспитатель: Ребята сегодня мы с вами поговорим о том, как плохо ссориться, быть жадными и не уступать друг другу.

2.Основная часть.

Воспитатель показывает детям кукольный спектакль по русской народной сказке «Лиса и журавль».

Взрослый в роли рассказчика:

Раньше звери в мире жили,
И встречались, и дружили.
Мы рассказ свой поведем

Про лисицу с журавлем.
Вот однажды по болоту
Шла лисичка на охоту,
Повстречала журавля.

Взрослый в роли Лисы:

Ах! Давно мечтаю я
На обед вас пригласить
И по-царски угостить.

Взрослый в роли Журавля:

Отчего же не придти.
Манной кашкой угости,
Очень мне она по нраву.

Взрослый в роли Лисы:

Постараюсь я на славу!
Жду вас завтра в три часа.

Взрослый в роли Журавля:

Буду вовремя, лиса!

Взрослый в роли рассказчика:

День журавль не ел, не пил,
Все туда-сюда ходил –
Нагулял серьезный вид
И отменный аппетит.
В предвкушении обеда
Сам с собой он вел беседу.

Взрослый в роли Журавля:

Лучше друга в мире нет!
Закажу лисы портрет
И повешу над камином,
Как пример для дочки с сыном.

Взрослый в роли рассказчика:

А тем временем лиса,
Покумекав с полчаса,
Наварила манной каши,
Да размазала по чашке.
Приготовила, и вот
На обед соседа ждет.

Взрослый в роли Журавля:

Здравствуй, лисонька, мой свет!
Ну, неси скорей обед!
Чую запах каши манной.

Взрослый в роли лисы:

Угощайтесь, гость желанный!

Взрослый в роли рассказчика:

Целый час журавль клевал,
Головой лисе кивал.

Но, хоть каши той немало,
В рот ни крошки не попало!
А лиса, хозяйка наша,
Лижет потихоньку кашу –
Ей до гостя нету дела,
Всё сама взяла и съела!

Взрослый в роли лисы:

Вы должны меня простить,
Больше нечем угостить.

Взрослый в роли Журавля:

Что ж, спасибо и на этом.

Взрослый в роли лисы:

Жаль, что каши больше нету.
Вы уж, кум, не обессудьте.
Да и, кстати, не забудьте –
Ваша очередь, сосед,
Звать подругу на обед!

Взрослый в роли рассказчика:

Затаил журавль обиду.
Хоть и вежлив был он с виду,
Но задумал он лисицу
Угостить как птица птицу!
Приготовил он кувшин
С горлышком длиной в аршин,
Да налил в него окрошки.
Но ни миски и ни ложки
Он для гостьи не припас.

Взрослый в роли лисы:

Тук-тук-тук!

Воспитатель в роли Журавля:

Сейчас, сейчас!
Здравствуй, милая соседка,
Ты совсем не домоседка.
Проходи, за стол садись,
Угощайся, не стыдись!

Взрослый в роли рассказчика:

Начала лиса вертеться,
Носом о кувшин тереться,
Так зайдет, потом вот так,
Не достать еды никак.
Запах угощенья дразнит,
Только лапа не пролазит,
А журавль себе клюет
И душа его поет –
Из кувшина понемножку

Съел он всю свою окрошку!

Взрослый в роли Журавля:

Ты должна меня простить,

Больше нечем угостить.

Взрослый в роли лисы:

Нечем? Ты же сам все съел!

Обмануть меня хотел?

Вот тебе я покажу!

Всем в лесу я расскажу

Про твое гостеприимство.

Это не обед, а свинство!

Взрослый в роли рассказчика:

Долго так они ругались,

И кусались, и бросались

Всем, что под рукой нашлось...

И с тех пор их дружба врозь!

Беседа с детьми по содержанию сказки.

Воспитатель:

- Почему лиса и журавль не смогли подружиться? (потому что они поссорились)

-Что стало причиной ссоры? (жадность, не понимание друг друга)

-Чью сторону ты понимаешь? (журавля)

-Как нужно помириться лисе и журавлю? (попросить друг у друга прощение)

-Почему ссорятся дети? (из- за жадности).

Физминутка: «Поссорились-помирились» под музыку «Песенка друзей»

Сначала дети встретились, обрадовались друг другу! (дети изображают).

Потом они что-то не поделили и поссорились. Как это произошло? (дети изображают). Они обиделись и даже отвернулись друг от друга (дети показывают). Но разве друзья могут обижаться долго? Они повернулись друг к другу и помирились (дети изображают).

Речевая работа с детьми:

Ребята, давайте беречь друг друга и не ссориться!

А для этого мы с вами выучим мирилку:

Хватит нам уже сердиться,

Поскорей давай мириться:

- Ты мой друг!

- И я твой друг!

Мы обиды все забудем,

И дружить, как прежде будем.

Ребята, а как по-другому можно переиграть эту сказку, можно ли изменить сказку, чтобы был другой сюжет? (ответы детей).

Театрализованная деятельность.

Переигрывание сказки на другой лад, где все закончилось хорошо, лиса накормила журавля, а журавль накормил лису и остались они друзьями навсегда.

Вот мы их и помирили.

Музыкальная деятельность.

А теперь все вместе давайте споем песенку. (Воспитатель, музыкальный руководитель вместе с детьми исполняют песню,

В. Шаинского «Дружба»).

Дружба крепкая не сломается,

Не расклеится от дождей и вьюг.

Друг в беде не бросит, лишнего не спросит –

Вот что значит настоящий верный друг!

3. Заключительная часть:

Воспитатель:

- Ребята, чем мы сегодня занимались на занятии (смотрели сказку « Лиса и журавль», выучили мирилку, переиграли сказку, пели песню «Дружба»)

-Чему учит нас эта сказка?(добру, щедрости, дружбе и т.д.)

- Я думаю, что вы будите стараться больше делать добрых поступков, чем плохих.